

Master of Arts Eurythmie mit drei Studienrichtungen:

Eurythmie in Schule und Gesellschaft - Eurythmietherapie - Bühneneurythmie

- Schule und Gesellschaft in berufsbegleitender Form als Referendariatsstudiengang
- Eurythmietherapie in Vollzeit ein Jahr mit anschließender Praxisphase
- Bühne in individueller Form

Für alle drei Studienrichtungen gilt:

- ein intensives Vertiefen in die eurythmischen Methoden und Techniken sowohl für die künstlerische, forschende als auch für die berufsspezifische Arbeit (Fachdidaktik und Methodik)
- kontinuierliche Mentorierung der eigenen Arbeit
- ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Praxis und Theorie
- Gastdozenten mit reicher Erfahrung

Aufnahme jederzeit. Semesterbeginn im September. Wir senden Ihnen gerne die Semesterpläne zu.

Eine Nachqualifikation des Bachelorabschlusses ist im ersten Jahr des Masterstudiums möglich.

Unter Weiterbildung finden Sie Masterkurse, die für externe Teilnehmer geöffnet sind. So können Sie unsere Arbeit kennenlernen – und den Kurs später für Ihr Studium anrechnen.

Kosten: monatlich 231 € zuzgl. Nebenkosten (Einschreibgebühren u.ä.)

Zertifikate:

- Eurythmiepädagogik, vollumfänglich entsprechend der empfohlenen Vorgaben für Eurythmiepädagogen
- Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern – entdecken Sie neue Berufsbereiche und qualifizieren Sie sich fundiert

Für alle, die sich mit individueller Zeiteinteilung und verbindlicher Mentorierung intensiv in die Praxis der Eurythmievermittlung auf allen Ebenen vertiefen wollen, aber keinen akademischen Abschluss suchen sind die anerkannten Hochschul-Zertifikate genau das Richtige.

Gesamtkosten: 2000€

Information:

Allgemein: <http://www.alanus.edu/studium/studienangebote/eurythmie.html>

Eurythmie auf der Bühne: melaine.macdonald@alanus.edu

Eurythmietherapie: annette.weisskircher@alanus.edu

Eurythmie in der Schule: ulrike.langescheid@alanus.edu

Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern, in der Gesellschaft: andrea.heidekorn@alanus.edu

Anmeldung: beatrice.dietz@alanus.edu

EurythmielehrerIn Bachelor Schulpraktische Qualifikation

Der EurythmielehrerIn Bachelor bietet auch im Schuljahr 2017-2018 die schulpraktische Qualifikation an. Es ist ein vom Bund der Freien Waldorfschulen unterstütztes Gemeinschaftsprojekt von der Hogeschool Leiden (vormals Eurythmie Academie Den Haag), dem Institut für Waldorfpädagogik Witten/Annen und der Norddeutschen Eurythmielehrer-Ausbildung.

Die Module finden in insgesamt 10 Wochen in Leiden in deutscher Unterrichtssprache statt, die noch zusätzlichen etwa 30 Studienwochen in der Schulpraxis.

Damit ist man Quereinsteiger in die 4-jährige Bachelor-Ausbildung und erhält ein

Bachelor-Diplom 1. Grades.

Jedes Modul kann als Gast belegt werden, ein internes Zertifikat wird ausgestellt.

Unterstufe: 14.08.– 25.08. 2017

Dozenten: Helga Daniel / Renate Barth

Crashkurs: 28.08.– 07.09. 2017

Dozent: Peter Elsen

(u.a. „Perlenkoffer“ für die Klassen 5-12)

Mittelstufe: 08.01.– 19.01. 2018

Dozenten: Jutta Rohde-Röh / Matthias Jeuken

Oberstufe: 22.01.– 02.02. 2018

Dozenten: Reinhard Wedemeier / Andreas Borrmann

Abschluss- und Prüfungswochen: 22.05. – 01.06. 2018

Information:

Renate Barth, Tel: +49-30-803 87 90
Mobil: +49 151 7086 5154, reba@gmx.ch

Seminare der Norddeutschen Eurythmielehrer-Fortbildung 2017-18

Februar 2018

„Methodische Leckerbissen“

Das Eurythmie Kollegium der Rudolf Steiner Schule in Berlin-Dahlem

möchte an diesem verlängerten Wochenende methodische Griffe aus der Arbeit vorstellen, die sich als besonders fruchtbar und anregend erwiesen haben. Das Spektrum reicht dabei von der ersten bis zur zwölften Klasse.

Dozenten: Reinhard Wedemeier, Andreas Borrmann

Gastdozenten: Ulrike Baudisch, Annette Merklin, Jakob von Verschuer

Termin: Donnerstag, den 22.02.2018, 18:00 Uhr bis Sonntag, den 25.02.2018, 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule

Anmeldeschluss: 13.02.2018

Kosten: 175,- €

Anmeldung: R. Barth reba@gmx.ch
Tel: +49 (0) 30 8038790

17. Eurythmiekonferenz NRW

Lieblingsfach Eurythmie - Eurythmieunterricht verstehen, erleben und gestalten

Do 01.03.2018, 17:00 bis Fr 02.03.2018, 16:30.

Zielgruppe: Eurythmie-Pädagoginnen und Pädagogen Inhalt: Lieblingsfach Eurythmie – Eurythmieunterricht verstehen, erleben und gestalten. Arbeit in den Klassen 5 - 12.

Dozent: Andreas Reuther, Dresden

Veranstaltungsort: Witten/Annen Institut für Waldorf-Pädagogik, Annener Berg 15, 58454 Witten, Kosten: 40,00 €

Anmeldung: Arnold Pröll: proell@wittenannen.net oder über die Website www.eurythm.ist

Veranstalter: Witten/Annen Eurythmie

Masterstudiengang Eurythmiepädagogik Eurythmie in Waldorfschulen und Kindergärten

Der Masterstudiengang „Eurythmiepädagogik“ qualifiziert dazu, als Eurythmielehrerin bzw. als Eurythmielehrer an Freien Waldorfschulen tätig werden zu können. Eurythmie im Kindergarten und Erwachsenenurse sind weitere Kursschwerpunkte.

Zum Studiengang

- Der Masterstudiengang wird als einjähriger Vollzeitstudiengang angeboten.
- Außerdem bieten wir die Möglichkeit einer individuellen Studienorganisation in Teilzeit an. Damit ist eine Vereinbarkeit von familiärer und beruflicher Verantwortung mit der eurythmiepädagogischen Weiterqualifizierung gegeben.
- Vorstudienleistungen und Praxiszeiten können angerechnet werden.

Themen und Inhalte des Studienganges

- Vertiefungskurs künstlerische Eurythmie
- Entwicklungspsychologie und anthroposophische Menschenkunde
 - o Der Mensch als leibliche, seelische und geistige Individualität
 - o Charakteristik der Lebensalter
- Fachdidaktik und –methodik im Eurythmieunterricht:
 - o Kindergarteneurythmie
 - o Eurythmieunterricht
 - o Lehrplangestaltung
 - o Methoden des Eurythmieunterrichtes
 - o Selbständigkeit im Eurythmieunterricht
- mind. drei mehrwöchige Praxisphasen
- Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Masterarbeit

Die Kurse und Seminare erteilen Dozenten der Freien Hochschule in einem Kurskollegium zusammen mit erfahrenen Eurythmiepädagogen und tätigen Eurythmielehrern.

Aufnahmebedingungen

- Eurythmiediplom (einer von der Sektion anerkannten Eurythmieschule)
- Nachweis pädagogischer Basisqualifikation

- Hochschulzugangsberechtigung (Prüfung intern möglich)
- Ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss (Bachelor) kann bei Bedarf als Externprüfung erworben werden.

Termine und Dauer des Kurses

Studienbeginn 11.09.2017 (Vollzeitstudium)

Blockseminare:

- Eurythmiepädagogik in der Mittelstufe (Klassen 5-8): 29.01.– 16.02.2018
- Eurythmiepädagogik in der Oberstufe (Klassen 9 – 12/13): 09.04. – 27.04.2018

Die einzelnen Module des Masterstudienganges können auch als Fort- oder Weiterbildung besucht werden.

Kosten:

1900,-€ Studiengebühren, ca. 300,- € Nebenkosten (Immatrikulationsgebühr, Studi-Ticket, Material etc.)

Eurythmieunterricht in der Mittelstufe: Klassen 5 - 8

Grundlagen der Menschenkunde der Mittelstufe, Eurythmielehrplan und Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 5 – 8

29.01. – 16..02.2018

Die drei Intensivwochen zur Eurythmie in der Mittelstufe sind Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges »Eurythmiepädagogik« der Freien Hochschule Stuttgart und des Eurythmeum Stuttgart. Seminaristisch werden die Menschenkunde der Mittelstufe und der Lehrplan der Freien Waldorfschulen und, auf dieser Basis, die Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 5 - 8 erarbeitet. Mit der Hilfe erfahrener Eurythmiepädagogen wird auch Gelegenheit sein, eigene Unterrichtsentwürfe zu erarbeiten und zu erproben.

Dozent: Pirjo Partanen-Dill, Matthias Jeuken und FachkollegInnen

Veranstaltungsort: Freie Hochschule Stuttgart

Kosten: 480,00€

Anmeldeschluss: 22.01.2018

Eurythmieunterricht in der Oberstufe: Klassen 9 – 12/13

Grundlagen der Menschenkunde der Oberstufe, Eurythmielehrplan und Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 9 – 12/13

09.04. – 27.04.2018

Die drei Intensivwochen zur Eurythmie in der Oberstufe sind Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges »Eurythmiepädagogik« der Freien Hochschule Stuttgart und des Eurythmeum Stuttgart. Seminaristisch werden die Menschenkunde der Oberstufe und der Lehrplan der Freien Waldorfschulen und, auf dieser Basis, die Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 9 – 12/13 erarbeitet. Mit der Hilfe erfahrener Eurythmiepädagogen wird auch Gelegenheit sein, eigene Unterrichtsentwürfe zu erarbeiten und zu erproben.

Dozent: Pirjo Partanen-Dill, Matthias Jeuken und FachkollegInnen

Veranstaltungsort: Freie Hochschule Stuttgart

Kosten: 480,00€

Anmeldeschluss: 02.04.2018

Information und Anmeldung für alle Kurse im Masterstudiengang Eurythmiepädagogik:

Matthias Jeuken, Freie Hochschule Stuttgart
<http://www.freie-hochschule-stuttgart.de/studium/studiengaenge/eurythmie/>
jeuken@freie-hochschule-stuttgart.de
T: +49 (0)711 210 94 36



Fortbildungskurse Eurythmie Verband Schweiz

Kurs Nr.47: Sa/So 17./18.Februar 2018

mit Barbara Mraz, Berlin

Ein- und Ausstrom in der toneurythmischen Gestaltung „Des Menschen Kräfte sind zweifach geartet...“

Die Fortbildung möchte zum eigenständigen künstlerischen Erforschen und erneuten Entdecken der Grundelemente anregen und gleichzeitig menschenkundliche Aspekte der gewählten Elemente untersuchen und beleuchten.

Fragen nach dem eigenen Üben und der Pflege des eurythmischen Instrumentes im Berufsalltag werden uns außerdem beschäftigen.

Barbara Mraz ist in Hamburg geboren. Anschließend an das Eurythmiestudium an der Eurythmieschule Hamburg langjährige Unterrichtstätigkeit unter anderem in der Heilpädagogik und als Dozentin an verschiedenen Ausbildungsstätten; Mitglied der Eurythmie-Bühne Hamburg. Darauf folgte eine Zeit mit eigenen Einstudierungen und Projekten. 2004-2011 Engagement an der Goetheanum Eurythmie-Bühne unter der Leitung von Carina Schmid. Seit 2007 Darstellerin des „Hüters der Schwelle“ in der Neuinszenierung der Mysteriendramen Rudolf Steiners am Goetheanum. Seit 2011 als freischaffende Künstlerin in Berlin tätig, Mitbegründerin der Compagnie Phoenix Berlin, internationale Kurs- und Fortbildungstätigkeit. Dozentin bei MenschMusik in Hamburg.

Ort: Eurythmeum CH, Apfelsestr.9a, 4147 Duggingen-Aesch BL
Zeit: Sa 4.3., 9:30 – 12:30 u 15 – 18 h / So 5.3., 9:30 – 13:00 h
Kosten: CHF 210.-, Mitglieder EVS / BV-DE 140.-, Studierende 70.-
Fortbildungsnachweis: 9,5 Std. à 60 Min. / 12,5 Lektionen à 45 Min.
Anmeldung Kurs Nr.47 bis 9.2.2018

Kurs Nr. 48: Sa/So 5./6. Mai 2018

mit Benedikt Zweifel, Stuttgart

Gestaltungsansätze der verschiedenen Musikstile

Wie werde ich fähig, die verschiedenen Musikstile zu gestalten?

Künstlerisches Erarbeiten der Gestaltungsansätze in der Toneurythmie.

Kurs Nr. 49: Sa/So 8./9. September 2018

mit Andreas Reuther, Dresden

Pädagogik

Auskunft und Anmeldung: Rachel Maeder
Mannenberglweg 17, CH 3063 Ittingen
Tel +41 (0)31 921 31 55, Fax +41 (0)31 921 99 11
rachel.maeder@hispeed.ch, www.eurythmie-verband.ch

AKEP Schweiz

Arbeitskreis für Eurythmie in der Pädagogik

Arbeitstreffen / Fortbildungstag:

Samstag, 27. Januar 2018, 9:30 – 17:30 Uhr

Rudolf Steiner Schule Luzern, Riedholzstr.1, CH-6030 Ebikon

Kostenbeitrag inkl. Verpflegung 50.- CHF

Der Umgang mit dem Sprach-Rhythmus in verschiedenen Altersstufen

Austausch und Bearbeiten lauteurythmischer Unterrichtsbeispiele der Teilnehmenden.

Einleitendes Referat Felix von Verschur (RSS Luzern): «Wie schreibe ich rhythmische Dichtung für den Eurythmieunterricht?»

Die Einladung zu diesem Arbeitstreffen liegt dem Auftakt 3/17 in der Schweiz bei und wird an die RSS / FWS auch grenznah verschickt.

Anfragen und Anmeldung

Claire Wyss

Pfeffingerstr.40, CH-4053 Basel

Tel +41 (0)61 361 62 61

clairewyss@bluewin.ch

Workshops und Seminare mit Ulrike Wendt, Studio B7

Samstag, 29. Oktober 2017, 9:30-16:30 Uhr,

Anthroposophische Gesellschaft Stuttgart

Meditatives Bewegen – Eurythmie als Meditation

Tagesseminar mit Ulrike Wendt

In der Eurythmie ist von Beginn an eine Vielfalt an wirksamen Möglichkeiten angelegt. Auch für das innere Leben ist hier ein Reichtum an Anregungen zu finden. Im Tagesseminar werden Grundübungen und Elemente der Eurythmie sowie Gestaltübungen aus den Esoterischen Stunden so entwickelt, dass sie einerseits als Einstimmungsübungen ein meditatives Bewusstsein fördern und andererseits auch selbst meditativ erkundet werden können.

Veranstalter: Akanthos Akademie Stuttgart

Anmeldung: Andreas Neider, aneider@gmx.de,

Telefon 07157.523577

Weitere Informationen: Ulrike Wendt, info@ulrikewendt.eu,
Telefon 0175.5603852, www.ulrikewendt.eu

Die Ätherarten in Bewegung

Wochenendseminare zu den Ätherübungen von Marjorie Spock

Eine Pionierin in der Erkundung der Welt des Lebendigen war die amerikanische Eurythmistin Marjorie Spock (1904-2008). Sie hat in lebenslanger forschender Arbeit Grundbewegungen für die verschiedenen Ätherarten gefunden. Diese so genannten Ätherübungen können intensive qualitative Erfahrungen vermitteln, und helfen, den Unterschied zwischen seelischem und ätherischem Bewegen besser differenzieren und handhaben zu können. Die Übungen können sowohl als Forschungsinstrument dienen wie die künstlerisch-eurythmischen Ausdrucksmöglichkeiten bereichern.

Elemente aus der Bildekräfteforschung, die einen ersten methodischen Einstieg in die innere Beobachtung im Ätherischen ermöglichen, ergänzen die Arbeit.

26. – 28. Januar 2018 Oslo/Norwegen

Informationen und Anmeldung:

Mirjam Humpfer, mirjam.humpfer@googlemail.com

termine | kurse | fortbildungen | seminare

4. – 6. Mai 2018, Anthroposophischen Zentrum Kassel

Informationen und Anmeldung:
Donata Hellbrück, post@heil-eurythmie.de,
Telefon 0561 920 330 65

18. -20. Mai 2018, Waldorfkindergarten Neustadt/Weinstr.

Informationen und Anmeldung:
Katharina Knipping, katharinapablo@gmail.com,
Telefon 06321 925 20 77

Kunst und MEHR – Eurythmie & Clowning

Waking up – wach werden für das alltägliche Wunder

Ein Abend der überraschenden Kompositionen von Bild, Bewegung und Musik. Im Rahmen der Tagung „Meditation als Erkenntnisweg – die Vielfalt anthroposophischer Ansätze“ vom 23. bis 25. Februar 2018 in Stuttgart

Mit Angela Hopkins (Clowning), Ulrike Wendt (Eurythmie) und Marko Sevarlic (Akkordeon)

Sa 24. Februar 2018 Rudolf Steiner Haus Stuttgart

Zur Uhlandshöhe 10, 70188 Stuttgart

Kunst und MEHR – Eurythmie & Clowning

Waking up! - „... dass der Anthroposoph in einer gewissen Weise sich beteiligen müsse an dem Wachen über die Zeichen der Zeit...“

Drei künstlerische Einklänge zum Vortrag „Was tut der Engel in unserem Astralleib?“ mit Angela Hopkins (Clowning), Ulrike Wendt (Eurythmie) und Marko Sevarlic (Akkordeon)

Anschließend Gesprächsgruppen zum Thema mit Wolfgang Kiltbau

9. und 10. März 2018 Rudolf Steiner-Haus Frankfurt

Hügelstraße 67, 60433 Frankfurt am Main,
www.rudolfsteinerhaus.com

Öffentliche Seminartermine:

Lichtqualität und Lebenskräfte

Zur gesundheitlichen Wirkung künstlicher Beleuchtung auf den Menschen

13. und 14. Oktober 2017

Kursleitung: Markus Buchmann, Ulrike Wendt
Veranstaltungsort: Forum 3 Stuttgart, Gymnasiumstr. 21,
70173 Stuttgart

Anmeldung: Ulrich Morgenthaler,
Ulrich.Morgenthaler@forum3.de,
Telefon +49(0)711 4400749 – 66

Licht-WIRKUNGEN

Wochenendtagung der Fördergesellschaft des Internationalen Forums Mensch und Architektur, IFMA-Deutschland e.V.

17. bis 19. November 2017

Tagung mit: Bettina Beller, Markus Buchmann, Ahmed Çakir, Thomas Hubert, Dorian Schmidt, Ulrike Wendt
Veranstaltungsort: Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
53347 Alfter

Anmeldung: UWE KIRST
info@organische-architektur.org
+49 (0)351 4041924, www.organische-architektur.org

Vom Sonnenlicht zur LED

Tagesseminar mit: Markus Buchmann, Ulrike Wendt

21. Januar 2018

Veranstaltungsort: Der Quellhof, 74592 Kirchberg/Jagst

Anmeldung: www.quellhof.de
+49 (0)7954 396, e-post@quellhof.de

Lichtqualität und Lebenskräfte – welche Wirkung hat welches Licht?

Seminar mit Markus Buchmann, Ulrike Wendt

27. bis 29. April 2018

Veranstaltungsort: Haus Freudenberg, 82319 Starnberg-Söcking

Anmeldung: Jutta Reisch
Haus-Freudenberg@t-online.de
+49 (0) 8151-12379, www.hausfreudenberg.de

Weitere Termine und Details siehe www.bildekraefte.de

Kurse mit Annemarie Ehrlich

Dedelstraat 11, NL-2596 RA, Den Haag
Tel: 0031-70-3463624 | eurythmie-im-arbeitsleben@gmx.de
www.ewl-institute.com

27.–29. Oktober; Hannover

Grundsteinrhythmen von Rudolf Steiner

Anmelden: Christiane Maiwald, +49 177599442, cm@musicon-wennigsen.de

4.–5. November; Berlin

Das Dazwischen

Anmelden: Thilo Riebold, +49 3082719967, thilo.riebold@googlemail.com

11.–12. November; Witten

Wie bleibe ich gesund? II

Anmelden: Emile Cnoops, +49 2302184999, cnoops@wittenannen.net

13.–14. Januar; Bern

Gesundheit: das Gleichgewicht zwischen schwere und Licht. Das ich im Raum.

20.–21. Januar; Bern

Das Ich im Raum

Anmelden: Heidi Müri, Tel. 034 445 39 76, heidi.mueri@sunrise.ch

29. Januar – 2. Februar; Aesch

Eurythmie im Arbeitsleben: Tierkreis.

Anmelden: 0031-61-701-8466, info@eurythmie.ch

2.–4. Februar; Goetheanum, Dornach

Die sieben Rhythmen des Grundstein-Spruches von Rudolf Steiner

Anmelden: +41 61 706 43 59, srmk@goetheanum.ch

9.–10. Februar, Hannover

Die Acht: Das ewige Bewegen, das Innen und Aussen, Das Harmonisch -Lebendige.

Anmelden: Ulrike Wallis, tanzkunst@ulrikewallis.de; Monika Dreher, +49 51039189971, monika.dreher@htp-tel.de

23.–25. Februar; Stuttgart

Die Frage als Wegbegleiter

Anmelden: Eurythmeum Stuttgart, +49 711 2364 230, info@eurythmeumstuttgart.de

2.–4. März; Jena

Wort und Wahrnehmung.

Übungen zur Grundlagen der Pädagogik

Anmelden: Seminar für Pädagogische Praxis Jena, +49 364 28 / 5493 30, gerber@waldorf-fernstudium.de

9.–11. März; Nürnberg

Das Wort in Bewegung. Freiheit und Gesetz. Das Ich im Zwischenraum.

Anmelden: Maria Clausen, +49 911 598 04 52, maria.clausen@gmx.de

23.–24. März; Kopenhagen

Die Frage als Wegbegleiter

24.–26. März; Kopenhagen

Theory U

Anmelden: Elisabeth Halkier, +45 3964 1108, +45 4015 6940, elih55@gmail.com

17.–18. April; Moskau

The Lemniscate: the movement in eternity

Anmelden: Anexnha Okcaha, oksalekhina@yandex.ru

„Übe...“-Winterkurs 2018

„Im Herzen lebt ein Menschenglied...“

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten mit Barbara Mraz und Mikko Jairi von der Compagnie Phoenix Berlin.

26. bis 28. Januar 2018

Barbara Mraz und Mikko Jairi wollen in dieser Fortbildung folgende Fragen im eurythmisch-übenden-forschenden und künstlerischen Sinne aufgreifen:

Wie kann man bewusst das eigene Eurythmisieren an die Herzkraft anschließen?

Wie kann man sich durch die Eurythmie an die Geheimnisse des menschlichen Herzens annähern? Das Herz als Wahrnehmungs- und Schicksalsorgan, als Organ der Wärme und der Liebe...

Das Herz als Zentralorgan für die Eurythmie!

„Im Herzen lebt ein Menschenglied, das von allen Stoff enthält, der am meisten geistig ist...“ (Rudolf Steiner)

Kursdauer: Freitag, 26. Januar 17.00 Uhr bis Sonntag, 28. Januar 2018, 13.00 Uhr.

Kosten: € 140,-/€ 80,- Ermässigung für Studenten im Grundstudium

Ort: Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg, Ritterstrasse 78, D-10969 Berlin

Anmeldeschluß: 19. Januar 2018

Anmeldung und weitere Informationen bei
Susanne Haub: +49 (0)30 39937762
susannehaub@alice-dsl.de

Alanus Hochschule

Allgemeine Weiterbildung in Elementarer Musik und Bewegung

Elementares Musiktheater

Methodische und praktische Grundlagenarbeit zum Umgang mit Musik, Sprache, Bild und Bewegung in allen Lebensaltern und unterschiedlichen Settings. Ein Schwerpunkt ist der Umgang mit heterogenen Gruppen. Eine intensive Basis und Erweiterung der eurythmischen Tätigkeit und eine profunde methodische Einführung. Am Ende steht eine kleine performative Präsentation der Ergebnisse.

Kursleitung: Magdalena Kriss

Zeiten: 13.01. – 14.01.2018 // Sa 09:00 - 18:00 Uhr, abends nach Vereinbarung // So 09:00 -14:00 Uhr

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Kosten: 180 €/erm 120 €

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Weiterbildungen Eurythmiepädagogik

Eurythmische Fachdidaktik für die 8. und 9. Klasse

Ein intensives Studium der menschenkundlichen Grundlagen bildet die Basis für einen sicheren Griff in die eurythmischen Elemente und die Methoden, mit jungen Menschen zu arbeiten.

Kursleitung: Ulrike Langescheid

8. – 9.12. 2018 // Freitag 18-21 Uhr, Samstag 9-18 Uhr

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Ort: Johannishof, Orangina

Kosten: 180 €/erm 120 €

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Eurythmische Fachdidaktik für die 5. und 6. Klasse

Ein intensives Studium der menschenkundlichen Grundlagen bildet die Basis für einen sicheren Griff in die eurythmischen Elemente und die Methoden, mit Menschen auf dem Weg zur Erdenreife zu arbeiten.

Kursleitung: Ulrike Langescheid

15.– 17. Februar 2018, Donnerstag 18-21 Uhr, Freitag und Samstag 9-18 Uhr

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Ort: Johannishof, Orangina

Kosten: 240 €/erm 160 €

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Weiterbildungen Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern

Vitaleurythmie – Basisfortbildung

Vitaleurythmie stellt eine wichtige Möglichkeit dar, unter den gegebenen Lebens- und Arbeitsbedingungen gesund zu bleiben. Sie trägt dazu bei, in all der Hektik und Überforderung des Alltags Inseln der Ruhe zu finden. Um Vitalität zurückzugewinnen, Kraft zu schöpfen, Gelassenheit zu tanken und sich neu zu zentrieren. Vitaleurythmie bringt äußerlich und innerlich in Bewegung, indem sie Fühlen, Denken und Handeln aktiviert mit aufeinander abgestimmte Bewegungen für jeden Tag, die auch bei chronischem Stress und Erschöpfung wirksam sind. Hinzu kommen Gespräche, Erfahrungsaustausch und Input zu grundlegenden Themen. In der Seminarwoche lernen Sie die Grundlagen und Methoden der vitaleurythmischen Arbeit kennen zur Integration in die eigene Arbeit.

Kursleitung: Christiane Hagemann

23.10. – 27.10.2017 // täglich von 9-18 Uhr

termine | kurse | fortbildungen | seminare

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Kosten: 360 € (erm. 300 €)

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Betriebseurythmie

Eurythmie im Arbeitsalltag hat unterschiedliche Zielrichtungen, z.B. Gesunderhaltung und Vitalisierung der Mitarbeiter, Teamentwicklung, Kreativitätsförderung und vieles mehr. Betriebe und Einrichtungen fragen nach künstlerischer Unterstützung in den alltäglich sich entwickelnden Prozessen. Im Seminar lernen sie unterschiedliche Angebote, Methoden und konkrete Praxismöglichkeiten kennen. Eine Vertiefung in die anthroposophischen Grundlagen und eigenen Ressourcen ist zentrales Thema. Ebenso wird thematisiert, wie Sie Ihr individuelles Angebot entwickeln, bewerben und verorten können.

Kursleitung: Andrea Heidekorn

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

27. – 28. April 2018 // Fr 18-21 Uhr, Sa 9-18 Uhr

Kosten: 180€/erm 120€

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Professionalisierung im pädagogischen und sozial-künstlerischen Feld

KollegInnen des Berufsverbandes Eurythmie in Deutschland stellen Zusammenhänge dar und geben konkrete Hilfen zur Fragen der Lebenssicherung, der Projektgestaltung und rechtlichen Bezüge für Eurythmisten in den beiden Arbeitsfeldern.

Kursleitung: NN

12. 5. 2018 // 9-18 Uhr

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Kosten: 120 €/erm 80 €

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Eurythmie mit Unternehmern – unternehmerisch Eurythmie vertreten

An der Vertiefung und Erweiterung von Führungsstrukturen, an Organisationsentwicklung und persönlichen Fähigkeiten mit Unternehmern in neuem Sinne arbeiten, das wird ein Thema des Kurses sein. Außerdem beleuchten wir die Situation als Eurythmist in sozialen Arbeitsfeldern, die zutiefst unternehmerisch und abenteuerlich ist. Die Dozentin schöpft aus reicher persönlicher Erfahrung.

Kursleitung: Rachel Maeder

13./14. Juli 2018 // Fr 18-21 Uhr, Sa 9-18 Uhr

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Kosten: 180 €/erm 120 €

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Offene Kurse für alle, die Eurythmie intensiv kennenlernen wollen

Gaianna VII – Sprachen erkunden, bewegen und verstehen

Auch im siebten Projekt des Alanus Werkhauses, das Eurythmie für ältere Menschen mit Lebenserfahrung bietet, werden Freude am Spielen, Entdecken und gemeinsames Gestalten sowie eine vertief-

te Selbsterfahrung im Zentrum stehen. Wir werden verschiedene Sprachen erkunden und in passende kleine musikalische Impulse einzutauchen. Ein auf die TeilnehmerInnen abgestimmtes vitalisierendes Bewegungstraining ist die Grundlage der Arbeit. Neben monatlichen Probe-Samstagen, kann es weitere Termine geben. Alles wird wieder gemeinsam geplant. Anvisierte Endphase und Aufführungszeit Mai 2018.

Kursleitung: Andrea Heidekorn, Ulrike Dohs

16.9.2017 // 9.30 bis 18 Uhr, danach ein Samstag im Monat

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Teilnahmebeitrag: 450.- €

Anmeldung, konkrete Kurstermine: Juliane.Feil@alanus.edu

Eurythmie Intense 3

Für Menschen, die sich gerne bewegen, die tief in die Eurythmie eintauchen und auf diese Weise auch mit ihrem eigenen Menschsein und Da-Sein anders konfrontiert und verbunden sein wollen. DynaMIS, also dynamische Körpermodulation und eurythmische Instrumental-schulung sind die Grundlage für eine gründliche Vertiefung in eurythmische Bewegungsimprovisationen und eurythmische Grundelemente bis hin zu kleinen individuell gestalteten laut- und toneurythmischen Miniaturen. Die Wochenenden gehören zusammen. Sie sind aber so konzipiert, dass man auch einmal fehlen kann, ohne den gesamten Zusammenhang zu verlieren. Wir werden als Kurs wenn möglich am 20./21. April 2018 teilnehmen an „EVI III – Euritmie voor iedereen“ in den Niederlanden (Sondergebühren: 45 €)

Kursleitung: Andrea Heidekorn und EvaMaria Koch.

19./20. Januar 2018 // 6./7. Juli 2018 // 21./22. September 2018 // 9./10. November 2018 // am Freitag, 18 – 21 Uhr, am Samstag, 9 – 18 Uhr.

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Teilnahmebeitrag für alle vier Wochenenden: 450 €//Einzelwochenende 150 €

Die Organisation, also auch die Anmeldung, sowie die finanzielle Struktur über Sabine Timeus, yellowplastic@gmx.de

EVI III - Euritmie Voor Iedereen

3. Treffen für Eurythmie mit Amateuren

Wir laden herzlich ein zum dritten internationalen Treffen für Eurythmie mit Amateuren. Nachdem wir im letzten Jahr in Deutschland waren, begegnen wir uns in diesem Jahr in den Niederlanden, in Zutphen. Herzlich Willkommen zu Workshops, Präsentationen und gemeinsamen Entdeckungsreisen!

Verantwortung: Chantal Heijdeman, Andrea Heidekorn

20./21. April 2018 // Samstag 11-21 Uhr, Sonntag 9.30 bis 13 Uhr

Veranstaltungsort: Zutphen Niederlande

Kosten: 50 €

Information und Anmeldung: Chantal Heijdeman: cmaheijdeman@LIVE.NL, andrea.heidekorn@alanus.edu, ulrike.dohs@gmx.net

Symposien

Eurythmiepädagogiksymposium

In intensivem Austausch zwischen Lehrern und Schülern setzen wir unsere Forschung zu gutem und wirksamem Eurythmieunterricht fort.

Verantwortung: Ulrike Langescheid mit KollegInnenkreis

10./11. November 2017

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Kosten: 80€ (erm. 40 €)

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

10. Symposium für Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern und Bewegungssymp

Der Natur die Zunge lösen – am Beispiel der Bäume

Natur- und Kulturraum werden vom Menschen verändert, gestaltet, gebildet. Sie sind ganz mit der menschlichen Tätigkeit verbunden und von ihr abhängig. Menschliche Erkenntnis- und Gestaltungsaktivität, v. a. als Kunst, und hier speziell als Eurythmie zentral und unerlässlich ist für eine gedeihliche Entwicklung. Im Symposium werden Forschungsansätze vorgestellt, praktisch erprobt, und erste Ergebnisse präsentiert. Eurythmisten und alle interessierten Menschen sind eingeladen, nächste Schritte gemeinsam zu gehen.

Verantwortung: Andrea Heidekorn, Alexander Seeger

25.– 26.05.2018 // Fr 15-21 Uhr, Sa 9-18 Uhr

Veranstaltungsort: Alanus Hochschule Alfter, Campus I (Johannishof)

Kosten: 80€ (erm. 40 €)

Anmeldung: [eurythmieveranstaltung\(at\)alanus.edu](mailto:eurythmieveranstaltung(at)alanus.edu)

Eurythmeum CH

Fortbildung

Mo. 29.1. bis Fr. 2.2., 2018

Eurythmie im Arbeitsleben: Epoche mit Annemarie Ehrlich „Tierkreis“

Kursangebote

Aufbauender Eurythmiekurs: mit Ingrid Everwijn und Christoph Graf, jeweils 1x/Monat samstags

Auskunft: Ingrid Everwijn, Eurythmeum CH, info@eurythmeum.ch

Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen über Fortbildungen, Intensivkurse,

Laienurse: Eurythmeum CH, Sekretariat:

Apfelseestrasse 9a, CH-4147 Aesch,

Tel. +41(0)61 701 84 66,

info@eurythmeum.ch www.eurythmeum.ch

6 Month Postgraduate Stage Eurythmy Course with Sigune Brinch & Georgie Howlett

exploration, creation & performance practice

From: January 8th – ca July 8th 2018

Peredur Eurythmy, East Grinstead, Sussex, England.

Tuition Cost: £3500.-

This course is taught in English.

Extension possible to end of November, to create Solo -Programme / and take 'Performance Art LTCL' Exam with Trinity Guildhall, London (180 credits) Price on application.

For more information and to apply for the course, contact:

Sigune Brinch, via: info@peredureurythmy,
or phone mob: +447825140119

Jan Ranck

Van der Pals/Kirchner-Bockholt

Tonheileurythmie-Kurse auf Englisch

Sommer 2018: An der West-Küste in den USA

Auskunft: tone.eurythmy.therapy@gmail.com

Tel. +972 2 534 4639

Fortbildung: Heileurythmie im 1. Jahrsiebt

27.10.2017, 16:00 Uhr – 28.10.2017, 17:30 Uhr

Die ersten 3 Jahre der Kindheit

Vortrag: „Kindheit und Christuswesen“ , Prof. Dr. Peter Selg

Weitere Mitarbeit: Elke Neukirch, Mechthild Groh-Schulz, Barbara Trapp

Ort: Rudolf-Steiner-Haus, Frankfurt a.M.; Hängelstr. 67

Tagungsgebühr: 110 €; Abendessen und Pausenkaffee: 13 €

Die Fortbildung wird mit 12 Fortbildungspunkten anerkannt.

Einladung, Programm und Info auf der Homepage des BVHE

Anmeldung: [Beatrice Jeuken-Stark](mailto:Beatrice.Jeuken-Stark),

Haußmannstr. 106; 70188 Stuttgart

Mail: heileurythmie-1js@web.de

Heileurythmie-Ausbildung am Goetheanum

Fortbildung für Heileurythmisten, Ärzte und Medizinstudenten

„Traumafolgestörungen und die Welt der Bildekräfte – Schilddrüsenerkrankungen in der Biographie des Menschen: ihr Krankheitsverständnis und ihre Therapie“

Dr. B. Böhringer, Dr. M. Girke, G.Mau, A.Strumm

Unkostenbeitrag CHF 130.- (Ermässigung für Studenten und Rentner CHF 80.-)

Samstag 10. Februar 2018 ab 9.00 Uhr ganzer Tag,

Sonntag 11. Februar 9.00-12.15 Uhr

Ort: Heilpädagogisches Seminar Ruchtiweg 7, 4143 Dornach

Auskunft und Anmeldung:

Beate v.Plato, Gundeldingerrain 43, CH-4059 Basel,

beate.plato@gmx.ch

EUVE – Accademia Europea di Eiritmia Venezia Eurythmie Seminare in Venedig im Herbst 2017

Eurythmie und Spacial Dynamics®

13.–15. Oktober

Bewegung und Regeneration

mit Cristina Dal Zio und Manuela Calzavara

Eurythmie und Sprachgestaltung

17.–19. November

Kommunikation – Beziehung – Erneuerung

Wege zur Findung einer echten zeitgemäßen Kommunikation

mit Cristina Dal Zio und Enrica Dal Zio

Information und Anmeldung:

euritmia@laboratorioharmònia.it

www.laboratorioharmònia.it

Tel: +39 347 1024221