

EurythmielehrerIn Bachelor Schulpraktische Qualifikation

Der EurythmielehrerIn Bachelor bietet auch im Schuljahr 2017-2018 die schulpraktische Qualifikation an. Es ist ein vom Bund der Freien Waldorfschulen unterstütztes Gemeinschaftsprojekt von der Hogeschool Leiden (vormals Eurythmie Academie Den Haag), dem Institut für Waldorfpädagogik Witten/Annen und der Norddeutschen Eurythmielehrer-Ausbildung.

Die Module finden in insgesamt 10 Wochen in Leiden in deutscher Unterrichtssprache statt, die noch zusätzlichen etwa 30 Studienwochen in der Schulpraxis.

Damit ist man Quereinsteiger in die 4-jährige Bachelor-Ausbildung und erhält ein

Bachelor-Diplom 1. Grades.

Jedes Modul kann als Gast belegt werden, ein internes Zertifikat wird ausgestellt.

Unterstufe: 14.08.– 25.08. 2017

Dozenten: Helga Daniel / Renate Barth

Crashkurs: 28.08.– 07.09. 2017

Dozent: Peter Elsen

(u.a. „Perlenkoffer“ für die Klassen 5-12)

Mittelstufe: 08.01.– 19.01. 2018

Dozenten: Jutta Rohde-Röh / Matthias Jeuken

Oberstufe: 22.01.– 02.02. 2018

Dozenten: Reinhard Wedemeier / Andreas Borrmann

Abschluss- und Prüfungswochen: 22.05. – 01.06. 2018

Information:

*Renate Barth, Tel: +49-30-803 87 90
Mobil: +49 151 7086 5154, reba@gmx.ch*

Seminare der Norddeutschen Eurythmielehrer- Fortbildung 2017-18

September 2017

„Arbeit mit großen Holzstäben“

Als Vorübungen oder als Überleitung in den dramatischen Ausdruck - vorwiegend für den Eurythmieunterricht der Oberstufe und der oberen Mittelstufe.

Dozent: Andreas Borrmann

Termin: Freitag, den 22.09. 2017 (18:00 Uhr) bis Sonntag, den 24.09.2017 (12:00 Uhr)

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule

Anmeldeschluss: 12.09.2017

Kosten: 125,- €

September/Oktober 2017

„Beleuchtungs-Fortbildung“

Wie beleuchte ich Laut-/Tonstücke für Aufführungen? Wie kann ich die verschiedenen Beleuchtungsgruppen effektiv und wirksam einsetzen? Wie bekomme ich ein Gefühl dafür, was wo passen könnte? Anhand von mitgebrachten Stücken wird uns Peter Jackson, DAS eurythmische Beleuchtungsgestein, auf der wunderschönen Bühne der Freien Waldorfschule Schopfheim in die Geheimnisse der eurythmischen Beleuchtungskunst anfänglich einweihen.

Gastdozent: Peter Jackson

Termin: Freitag, den 29.09. 2017 (18:00 Uhr) bis Sonntag, den 1.10.2017 (12:00 Uhr)

Ort: Schopfheim, Freie Waldorfschule

Anmeldeschluss: 19.09.2017

Kosten: 125,- €

Februar 2018

„Methodische Leckerbissen“

Das Eurythmie Kollegium der Rudolf Steiner Schule in Berlin-Dahlem

möchte an diesem verlängerten Wochenende methodische Griffe aus der Arbeit vorstellen, die sich als besonders fruchtbar und anregend erwiesen haben. Das Spektrum reicht dabei von der ersten bis zur zwölften Klasse.

Dozenten: Reinhard Wedemeier, Andreas Borrmann

Gastdozenten: Ulrike Baudisch, Annette Merklin, Jakob von Verschuer

Termin: Donnerstag, den 22.02.2018, 18:00 Uhr bis Sonntag, den 25.02.2018, 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule

Anmeldeschluss: 13.02.2018

Kosten: 175,- €

*Anmeldung: R. Barth reba@gmx.ch
Tel: +49 (0) 30 8038790*

Masterstudiengang Eurythmepädagogik Eurythmie in Waldorfschulen und Kindergärten

Der Masterstudiengang „Eurythmepädagogik“ qualifiziert dazu, als Eurythmielehrerin bzw. als Eurythmielehrer an Freien Waldorfschulen tätig werden zu können. Eurythmie im Kindergarten und Erwachsenenurse sind weitere Kursschwerpunkte.

Zum Studiengang

- Der Masterstudiengang wird als einjähriger Vollzeitstudiengang angeboten.
- Außerdem bieten wir die Möglichkeit einer individuellen Studienorganisation in Teilzeit an. Damit ist eine Vereinbarkeit von familiärer und beruflicher Verantwortung mit der eurythmepädagogischen Weiterqualifizierung gegeben.
- Vorstudienleistungen und Praxiszeiten können angerechnet werden.

Themen und Inhalte des Studienganges

- Vertiefungskurs künstlerische Eurythmie
- Entwicklungspsychologie und anthroposophische Menschenkunde
 - o Der Mensch als leibliche, seelische und geistige Individualität
 - o Charakteristik der Lebensalter
- Fachdidaktik und –methodik im Eurythmieunterricht:
 - o Kindergarteneurythmie
 - o Eurythmieunterricht
 - o Lehrplangestaltung
 - o Methoden des Eurythmieunterrichtes
 - o Selbständigkeit im Eurythmieunterricht
- mind. drei mehrwöchige Praxisphasen
- Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Masterarbeit

termine | kurse | fortbildungen | seminare

Die Kurse und Seminare erteilen Dozenten der Freien Hochschule in einem Kurskollegium zusammen mit erfahrenen Eurythmiepädagogen und tätigen Eurythmielehrern.

Aufnahmebedingungen

- Eurythmiediplom (einer von der Sektion anerkannten Eurythmieschule)
- Nachweis pädagogischer Basisqualifikation
- Hochschulzugangsberechtigung (Prüfung intern möglich)
- Ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss (Bachelor) kann bei Bedarf als Externprüfung erworben werden.

Termine und Dauer des Kurses

Studienbeginn 11.09.2017 (Vollzeitstudium)

Blockseminare:

- Kindergarteneurythmie:
18. – 22.09.2017
- Eurythmiepädagogik in der Unterstufe (Klassen 1 – 4):
25.09.– 13.10.2017
- Eurythmiepädagogik in der Mittelstufe (Klassen 5-8):
29.01.– 16.02.2018
- Eurythmiepädagogik in der Oberstufe (Klassen 9 – 12/13):
09.04. – 27.04.2018
- Masterarbeitspräsentationen und Projektwoche:
04.06.– 08.06.2017

Die einzelnen Module des Masterstudienganges können auch als Fort- oder Weiterbildung besucht werden.

Kosten:

1900,-€ Studiengebühren, ca. 300,- € Nebenkosten (Immatrikulationsgebühr, Studi-Ticket, Material etc.)

Eurythmie im ersten Jahrsiebt / Kindergarteneurythmie

Grundlagen der Menschenkunde und der Eurythmiepädagogik mit kleinen Kindern

18.09.2017 - 22.09.2017

Die Intensivwoche zur Kindergarteneurythmie ist Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges »Eurythmiepädagogik«. Neben den Grundlagen der Menschenkunde des ersten Jahrsiebtes werden die verschiedenen Aspekte der Eurythmie mit kleinen Kindern und in Waldorfkindergärten erarbeitet. Im Unterricht erfahrener Pädagogen und Eurythmistinnen wird auch Gelegenheit sein, seminaristisch an Eurythmieprogrammen für das Kindergartenalter zu arbeiten

Dozenten: Dietlinde Hattori | Matthias Jeuken

Veranstaltungsort: Freie Hochschule Stuttgart

Kosten: 160,00€

Anmeldeschluss: 11.09.2017

Eurythmieunterricht in der Unterstufe: Klassen 1 - 4

Grundlagen der Menschenkunde der Unterstufe, Eurythmielehrplan und Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 1 – 4

25.09.2017 – 13.10.2016

Die drei Intensivwochen zur Eurythmie in der Unterstufe sind Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges

»Eurythmiepädagogik« der Freien Hochschule Stuttgart und des Eurythmeum Stuttgart. Seminaristisch werden die Menschenkunde der Unterstufe und der Lehrplan der Freien Waldorfschulen und, auf dieser Basis, die Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 1 - 4 erarbeitet. Mit der Hilfe erfahrener Eurythmiepädagogen wird auch Gelegenheit sein, eigene Unterrichtsentwürfe zu erarbeiten und zu erproben.

Dozent: Pirjo Partanen-Dill, Matthias Jeuken und FachkollegInnen
Veranstaltungsort: Freie Hochschule Stuttgart

Kosten: 480,00€

Anmeldeschluss: 18.09.2016

Eurythmieunterricht in der Mittelstufe: Klassen 5 - 8

Grundlagen der Menschenkunde der Mittelstufe, Eurythmielehrplan und Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 5 – 8

29.01. – 16..02.2018

Die drei Intensivwochen zur Eurythmie in der Mittelstufe sind Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges »Eurythmiepädagogik« der Freien Hochschule Stuttgart und des Eurythmeum Stuttgart. Seminaristisch werden die Menschenkunde der Mittelstufe und der Lehrplan der Freien Waldorfschulen und, auf dieser Basis, die Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 5 - 8 erarbeitet. Mit der Hilfe erfahrener Eurythmiepädagogen wird auch Gelegenheit sein, eigene Unterrichtsentwürfe zu erarbeiten und zu erproben.

Dozent: Pirjo Partanen-Dill, Matthias Jeuken und FachkollegInnen
Veranstaltungsort: Freie Hochschule Stuttgart

Kosten: 480,00€

Anmeldeschluss: 22.01.2018

Eurythmieunterricht in der Oberstufe: Klassen 9 – 12/13

Grundlagen der Menschenkunde der Oberstufe, Eurythmielehrplan und Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 9 – 12/13

09.04. – 27.04.2018

Die drei Intensivwochen zur Eurythmie in der Oberstufe sind Teil des Kursprogramms des Masterstudienganges »Eurythmiepädagogik« der Freien Hochschule Stuttgart und des Eurythmeum Stuttgart. Seminaristisch werden die Menschenkunde der Oberstufe und der Lehrplan der Freien Waldorfschulen und, auf dieser Basis, die Methodik und Didaktik des Eurythmieunterrichtes der Klassenstufen 9 – 12/13 erarbeitet. Mit der Hilfe erfahrener Eurythmiepädagogen wird auch Gelegenheit sein, eigene Unterrichtsentwürfe zu erarbeiten und zu erproben.

Dozent: Pirjo Partanen-Dill, Matthias Jeuken und FachkollegInnen

Veranstaltungsort: Freie Hochschule Stuttgart

Kosten: 480,00€

Anmeldeschluss: 02.04.2018

Information und Anmeldung für alle Kurse im Masterstudiengang Eurythmiepädagogik:

Matthias Jeuken, Freie Hochschule Stuttgart

<http://www.freie-hochschule-stuttgart.de/studium/studiengaenge/eurythmie/>

jeuken@freie-hochschule-stuttgart.de

T: +49 (0)711 210 94 36

Planeten-Bewegungs-Bilder und Eurythmie

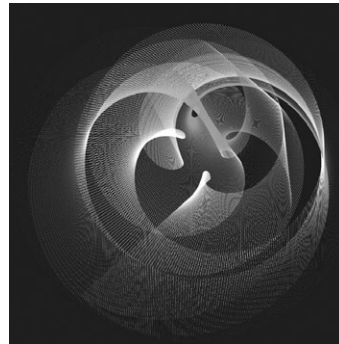
Eine vertiefte Erfahrung von Himmelsphänomenen

Betrachten wir den nächtlichen Sternhimmel, so fallen uns immer wieder besonders helle und farbintensive Sterne auf, die im Laufe der Zeit ihre Lage zu den anderen Sternen verändern. Es sind die so genannten Wandelsterne, die Planeten unseres Sonnensystems. Wir können erleben, dass die Planeten anderen Gesetzmäßigkeiten folgen als die übrigen Sterne. In diesem Kurs wollen wir auf eine neue Weise auf die Planeten schauen. Wir wechseln die Perspektive und beobachten das Bewegungsintervall zweier Planeten. Diese, als Planeten-Bewegungs-Bilder bekannte Methode, zeigt uns die Schönheit und Vielfalt der Planetenbewegungen in unserem Sonnensystem. Auch zeigen uns die Bilder, wie der eingenommene Standpunkt, heliozentrisch oder geozentrisch, die sich darstellende Form bestimmt.

Neben einer systematischen Herleitung der Entstehung der Planeten-Bewegungs-Bilder werden wir auf die geschichtliche Entwicklung der Astronomie und der durch sie geprägten Weltbilder eingehen.



Langzeitaufnahme des Sternhimmels, mit der Bahn der Venus unten links



Geozentrisches Planeten-Bewegungs-Bild von Venus und Mars

Eine andere Zugangsmöglichkeit zu den Planeten-Bewegungs-Bildern bietet die Eurythmie, die von Rudolf Steiner begründete Bewegungskunst. Denn wir können die Bahnen und Formen, die sich in den Bildern zeigen, durch uns selbst in Bewegung bringen. Dabei stoßen wir z.B. anhand der überall vorkommenden Schleifen auf rhythmische und dynamische Phänomene.

Am deutlichsten tritt das Charakteristische, das Eigene der Planeten im Intervall zweier Planetenbahnen hervor, ähnlich wie in der Musik, in der das Musikalische zwischen den Tönen liegt. Wenn wir uns im Verhältnis zweier Planetenbahnen bewegen, können wir zu einem anfänglichen Erlebnis der in den Planetenbewegungen wirkenden Kräfte gelangen.

Die mathematisch-astronomische Anschauung wird so erweitert und verlebendigt, wir tauchen in eine vertiefte Erfahrung der Himmelsphänomene ein.

Der Kurs richtet sich an alle an den Planeten-Bewegungs-Bildern interessierte Menschen, besondere Vorkenntnisse, auch eurythmische, werden nicht erwartet.

Freitag, 22.09.2017, 19.30 Uhr - Sonntag, 24.09.2017, 13.00 Uhr

Ort: Allerheiligen, Nordschwarzwald

Kursleiter: Dr. Ralf Tita, Michael Hailer

Kursgebühr: 140,- Euro 70,- Euro ermäßigt

Unterkunft: Villa Schauenburg - EOS-Erlebnispädagogik, 1 oder 2 Bettzimmer, 31,- und 44,- Euro, incl. Frühstück pro Person/Nacht.

Ermäßigung für Schüler und Studenten auf Anfrage.separate Buchung Tel.: +49 (0) 7804-9137817, info@eos-allerheiligen.de

Anmeldung und Kontakt:
info@schule-für-kymatik.org
www.schule-fuer-kymatik.org
Tel: 06272 – 9299629

Weitere Kurse: Kymatisches Experimentieren, Einstieg in die Praxis (24.-26.September 2017)

Sommerwochen la fabbrica 2017

Sommerwoche Eurythmie: Be Prestant

23.- 29. Juli 2017

für Amateure, Studenten und Eurythmisten

Thema: In Bewegung verbunden: die intuitive, schöpferische Bewegung.

Eine Woche bewegen, sich vitalisieren und Neues kreieren in einer sonnigen Umgebung.

Sich mit Herz und Seele verbinden mit dem Körper, mit der Bewegung, mit den Übungen, mit der Sprache, mit der Musik und mit einander. Die Qualitäten: Offenheit, Achtsamkeit, Verbindung, Mut, Fantasie und loslassen.

Wir arbeiten an Grundelementen der Eurythmie und kreieren zusammen Choreographien.

Dieses Jahr arbeiten wir zusammen mit einigen Studenten von der Musikhochschule aus Alessandria.

Der letzte Abend wird mit Dorfbewohnern im mittelalterlichen Borgo Villa in Incisa Scapaccino gefeiert. Siesta in der italienischen Wärme, Schwimmbad vorhanden.

Übernachtung auf dem Weingut oder im B&B (20-50€)

Cathering: Lunch bei Catarina

Kosten €350 /Studenten €250/200

Masterclass Be Prestant

6.-12. August 2017

für Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Thema: Intuition und Bewegung

Wer bist du? Wie bewegst du dich im Leben und in der Kunst? Was möchtest du weiter entwickeln? Was ist dein nächster Schritt in der Eurythmie? Wie gestaltest du es künstlerisch? Eine Arbeit inspiriert durch die Theory U (O. Scharmer)

“Die Technik der Eurythmie ist die Liebe. Die Seele lebt nicht hinter aber in der Technik“

(R. Steiner)

Morgens: Arbeit in der Gruppe, mittags: Solo mit Begleitung.

Siesta in der italienischen Wärme, Schwimmbad vorhanden.

Übernachtung auf dem Weingut oder im B&B (20-50€)

Cathering: Lunch bei Catarina

Kosten €300/Studenten €250/200

Anmeldung und Information:
Gia van den Akker: info@giavandenakker.com/ www.giavandenakker.com
Tel: +39 0141747113/ +31.621416010

Alanus Hochschule, Alter:

Symposien

10./11.11.2017

Symposium Eurythmiopädagogik

Eurythmietherapie

(BVHE anerkannt)

Aktuelle Fortbildungsseminare am Institut für Eurythmietherapie finden Sie auf unserer Webseite.

Aufführungen

16.06. – 17.06.2017

Bachelor Abschluss 2017 – Abschlusssaufführung der Studierenden des 4. Studienjahres

30.06. – 03.07.2017

Weißt du, wer ich bin?

Ein eurythmisch- musikalisches künstlerisches Projekt in Kooperation mit der Waldorfschule Erfstadt zum Thema: Begegnung unterschiedlicher Kulturen

Mit: Rob Barensmä

Genaue Aufführungsorte und –zeiten werden noch bekanntgegeben

Veranstaltungsort, falls nicht anders angegeben: Alanus Hochschule Alter, Campus I (Johannishof)

Anmeldung und nähere Informationen zu genauen Zeiten, Räumen etc. unter: eurythmieveranstaltung@alanus.edu; Tel. 02222 93211274

„Übe...“-Sommerakademie VII

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten in Berlin-Kreuzberg

mit Barbara Mraz und Mikko Jairi von der Compagnie Phoenix Berlin.

20. bis 24. Juli 2017

Die „Übe...“-Sommerakademie bietet Eurythmisten aller Fachbereiche einen Intensivkurs an, die nach künstlerischen Anregungen und Austausch, eigenen künstlerisch-eurythmischen Erfahrungen und einem gemeinsamen Bewegen in einer großen Gemeinschaft suchen.

In diesem Jahr werden wir uns drei Werken zuwenden, die in dem Abendprogramm der Compagnie Phoenix Berlin „Ex Oriente Lux/ Das Licht scheint aus dem Osten“ im Mai und Juni 2017 auf einer Tournee zu sehen sein werden.

Barbara Mraz wird an Claude Debussys „La cathédrale engloutie“ arbeiten und Mikko Jairi an einem Text von Novalis und an einem Präludium von Dmitri Schostakowitsch aus den 24 Präludien und Fugen Op. 87.

Die eurythmische Arbeit wird einen einstudierenden Charakter haben und so aufgebaut sein, dass es allen Teilnehmenden möglich ist an den drei ausgewählten Stücken mitzuwirken.

Die Fortbildungstage schließen wieder mit einer festlichen Werkstattaufführung im Saal der Freien Waldorfschule Kreuzberg. Kursdauer: Donnerstag, 20. Juli 2017, 9.30 Uhr bis Montag, 24.

Juli 2017, 21.00 Uhr.

Kosten: € 270,- / € 180,- Ermässigung für Eurythmiestudenten im Grundstudium.

Ort: Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg, Ritterstrasse 78, D-10969 Berlin

Anmeldeschluß: 13. Juli 2017

*Anmeldung und weitere Informationen:
Susanne Haub Tel. 0049 30 39937762,
E-Mail: susannehaub@alice-dsl.de*

„Übe...“-Herbstkurs zu den musikalischen Stilepochen I

Künstlerische Fortbildung für Eurythmisten und Eurythmiestudenten

mit Barbara Mraz und dem Pianisten und Komponisten Giovanni Enrico Lo Curto in Berlin Kreuzberg.

22. bis 24. September 2017

Was für Gestaltungsmittel, oder Stilelemente, erfordert die Musik von J. S. Bach und W. A. Mozart in der toneurythmischen Gestaltung? Und was schult die Musik dieser großen Meister am eurythmischen Instrument?

Die Fortbildungstage versuchen zum eigenständigen künstlerischen Erforschen und erneuten Entdecken der Grundelemente anzuregen und gleichzeitig menschenkundliche Aspekte der gewählten Elemente miteinander zu untersuchen und zu beleuchten.

Eine Erfrischung und Vertiefung in der künstlerischen Eurythmie für Kolleginnen und Kollegen anzubieten ist ein weiteres Anliegen dieser Fortbildungstage.

Die Frage nach dem eigenen Üben und der Pflege des eurythmischen Instrumentes im Berufsalltag sind Fragen, die uns außerdem beschäftigen werden.

Kursdauer: Freitag, 22. September 2017 bis Sonntag, 24. September 2017

Kosten: € 130,-/€ 80,- Ermässigung für Eurythmiestudenten im Grundstudium.

Ort: Freie Waldorfschule Berlin-Kreuzberg, Ritterstrasse 78, D-10969 Berlin

Anmeldeschluß: 15. September 2017

*Anmeldung und weitere Informationen:
Susanne Haub Tel. 0049 30 39937762,
E-Mail: susannehaub@alice-dsl.de*

Kurse mit Annemarie Ehrlich

20.-21. Juni, Moskau

How Can I Stay Healthy?

Anmelden: Oksana Email: oksalekhina@yandex.ru

16.-21. Juli, Den Haag

Sommerwoche: Die Frage

22.-29. Juli, Den Haag

Theory U

Anmelden: Annemarie Ehrlich, Tel. 0031703463624
Email: Eurythmie-im-Arbeitsleben@gmx.de

Künstlerisches Vertiefungsjahr in Nürnberg

Die Eurythmie-Ausbildung Nürnberg bietet ein künstlerisches Vertiefungsjahr an, von September 2017 bis Juni 2018, für Absolventen des 4. Jahres, sowie für Eurythmisten zur Auffrischung nach Jahren der Berufsausübung. Der Kurs kann mit einer selbstorganisierten Tournee abgeschlossen werden.

Inhalte:

- Der Füße Wort – Der Hände Singen – Des Hauptes Sinnen und ihre Anwendung in der künstlerischen Gestaltung
- Die Entwicklung und Erarbeitung von künstlerischen Gruppenformen aus speziellen Elementen der Ton- und Lauteurythmie
- Bewegungscharaktere der luziferischen und ahrimanischen Wesenheiten.
- Elementarwesen und ihr Stimmungsgehalt in Laut- und Toneurythmie auch in moderner Musik

Außerdem:

Kostümkunde, die Kunst des Schminkens.

Wie entwickle ich ein Eurythmieprogramm? Wie organisiere ich ein Bühnenprojekt sowie dessen Finanzierung? Selbstmanagement

Beginn: 18. September 2017 – Ende Juni 2018

Studiengebühren: 220 Euro für 10 Monate, insgesamt 2.200 Euro

Eurythmieausbildung Nürnberg,

Rieterstraße 20, 90419 Nürnberg Tel u. Fax: 0911-337533 info@eurythmieschule-nuernberg.de

www.eurythmieausbildung-nuernberg.de

Ansprechpartner: Katharina Gleser, Johanna Roth

Eurythmeum CH

Aufführungen

Weitere Aufführungen des Eurythmeum CH siehe „Aufführungstermine“ Seite 16

So. 3.9., 18 Uhr

Feierliche Eröffnung des neuen Ausbildungsjahres mit einer Eurythmie-Aufführung

Fr. 1.12., 20 Uhr

Eurythmie-Aufführung

Soloabschluss des 4. Ausbildungsjahres

Fr. 15.12., 20 Uhr

Weihnachtsabschluss

Kursangebote

Aufbauender Eurythmiekurs: mit Ingrid Everwijn und Christoph Graf, jeweils 1x/Monat samstags

Auskunft: Ingrid Everwijn, Eurythmeum CH,

Email: info@eurythmeum.ch

Weitere Informationen über Fortbildungen, Intensivkurse, Laienkurse:

Eurythmeum CH, Sekretariat: Apfelseestrasse 9a,

CH-4147 Aesch, Tel. +41(0)61 701 84 66,

Email: info@eurythmeum.ch www.eurythmeum.ch



Metallatelier Hilden

Die Originale
Seit 1958 Handgeschmiedet

10% - 15%
Währungsrabatt

Reine Metalle für Eurythmie,
Heileurythmie, Pädagogik, Therapie
und Meditation.

Eurythmiestäbe für Erwachsene
und Kinder in div. Längen.
Gewichtsstäbe, Reigestäbe.
Stabrevisionen

Handgetriebene, feuergeschweisste
Kugeln für die Heileurythmie, div. Grössen
aus **Kupfer, Eisen, Zinn, Antimon, Blei,**
Silber und Gold.

Harmonisierende Formen für Therapie-
und Gemeinschaftsräume.
Raumknoten und Raumspiralen.

Flöten und Klänge für Sprach-, Atem-,
Musiktherapie.

Unterstützende Therapieinstrumente
wie **Kupfersohlen, Massagebrücken, Fussrollen,**
Nierenplatten und vieles mehr.

**Wir beraten Sie in unserem Atelier
und versenden in die ganze Welt.**
Gerne senden wir Ihnen unsere Preisliste
Tel/Fax 0041 (0)61 703 83 63 /64
www.hilden.ch mail to: **post@hilden.ch**
Bruggweg 49a CH-4144 Arlesheim

Fragen Sie uns nach einem Angebot



Fortbildungskurse Eurythmie Verband Schweiz

Kurs Nr.46: Sa/So, 2./3.September 2017

mit Christiane Hagemann und Michael Werner

Vitaleurythmie: Stärkung der Lebenskräfte

Im Zentrum der Vitaleurythmie steht die nachhaltige Stärkung der Gesundheitskräfte des Ätherleibes, die im heutigen Alltag vielfach angegriffen und geschwächt werden. Die Übungen der Vitaleurythmie sind speziell darauf ausgerichtet, die Konstitution zu stärken und haben auch auf der seelischen Ebene eine entspannende Wirkung. Die Alltagstauglichkeit steht dabei im Zentrum und die Achtsamkeit wird dabei geschult. Es werden die Übungen „Gut in den Tag kommen“, „Mantel-Umkreis“ und „Abends zur Ruhe kommen“ im Zentrum stehen.

Ziel des Kurses ist es, die Übungen so einzuführen, dass sie dann in der eigenen eurythmischen Praxis angewendet werden können.

Ort: Eurythmeum CH, Apfelsestr.9a, 4147 Duggingen-Aesch BL
Zeit: Sa 4.3., 9:30 – 12:30 u. 15 – 18 h / So 5.3., 9:30 – 12:30 h
Kosten: CHF 210.-, Mitglieder EVS / BV-DE 140.-, Studierende 70.-
Fortbildungsnachweis: 9 Std. à 60 Min. / 12 Lektionen à 45 Min.

Anmeldung Kurs Nr.46 bis 25.08.2017

Kurs Nr.47: Sa/So 17./18.Februar 2018

mit Barbara Mraz, Berlin

Ein- und Ausstrom in der toneurythmischen Gestaltung „Des Menschen Kräfte sind zweifach geartet...“

Die Fortbildung möchte zum eigenständigen künstlerischen Erforschen und erneuten Entdecken der Grundelemente anregen und gleichzeitig menschenkundliche Aspekte der gewählten Elemente untersuchen und beleuchten.

Fragen nach dem eigenen Üben und der Pflege des eurythmischen Instrumentes im Berufsalltag werden uns außerdem beschäftigen.

Barbara Mraz ist in Hamburg geboren. Anschließend an das Eurythmiestudium an der Eurythmieschule Hamburg langjährige Unterrichtstätigkeit unter anderem in der Heilpädagogik und als Dozentin an verschiedenen Ausbildungsstätten; Mitglied der Eurythmie-Bühne Hamburg. Darauf folgte eine Zeit mit eigenen Einstudierungen und Projekten. 2004-2011 Engagement an der Goetheanum Eurythmie-Bühne unter der Leitung von Carina Schmid. Seit 2007 Darstellerin des „Hüters der Schwelle“ in der Neuinszenierung der Mysteriendramen Rudolf Steiners am Goetheanum. Seit 2011 als freischaffende Künstlerin in Berlin tätig, Mitbegründerin der Compagnie Phoenix Berlin, internationale Kurs- und Fortbildungstätigkeit. Dozentin bei MenschMusik in Hamburg.

Ort: Eurythmeum CH, Apfelsestr.9a, 4147 Duggingen-Aesch BL
Zeit: Sa 4.3., 9:30 – 12:30 u 15 – 18 h / So 5.3., 9:30 – 13:00 h
Kosten: CHF 210.-, Mitglieder EVS / BV-DE 140.-, Studierende 70.-
Fortbildungsnachweis: 9,5 Std. à 60 Min. / 12,5 Lektionen à 45 Min.

Anmeldung Kurs Nr.47 bis 9.2.2018

Kurs Nr. 48: Sa/So 5./6. Mai 2018 mit Benedikt Zweifel

Kurs Nr. 49: Sa/So 8./9. September 2018 mit Andreas Reuther

Auskunft und Anmeldung: Rachel Maeder

Mannenbergweg 17, CH 3063 Ittingen

Tel +41 (0)31 921 31 55, Fax +41 (0)31 921 99 11

rachel.maeder@hispeed.ch, www.eurythmie-verband.ch

Eurythmie Verband Schweiz Tag der Begegnung

Sa 18. November 2017, 9:30 – 17:30 Uhr

Im Eurythmeum CH Aesch

Die Kraft der Eurythmie sichtbar machen

Eurythmieforschung an Pflanzen und Substanzen.

Beiträge aus Wissenschaft und Eurythmie:

Methoden, Resultate und Übungen zum Selbermachen.

Die Wirksamkeit der Eurythmie können wir alle erfahren: auf der Bühne, in der Pädagogik oder als Heileurythmie. Doch wie lässt sie sich genau untersuchen? Forscher und Künstler werden ihre Ansätze und Arbeiten darstellen und zu einem Austausch anregen.

Flyer mit detailliertem Programm ab September erhältlich.

Kurse mit Annemarie Bäschlin

Eurythmie-Fortbildungskurs 2017

10.-19. Juli 2017 in Ringoldingen (Berner Oberland) CH

Dorothea Mier: Toneurythmie

Annemarie Bäschlin: Farbeurythmie

Alois Winter: Sprachgestaltung/Lauteurythmie

Tonheileurythmie-Kurse 2017

Leitung: Annemarie Bäschlin

Übungen, welche Lea van der Pals in Zusammenarbeit mit Dr. med. Margarete Kirchner-Bockholt entwickelt und ausgearbeitet hat. (Siehe auch „Tonheileurythmie“ von Lea van der Pals / Annemarie Bäschlin; Verlag am Goetheanum)

1.– 3. Juli 2017

in der Rudolf Steiner Schule Birseck, Apfelsestr. 1, 4147 Aesch bei Dornach (CH), Als Einführung und Orientierung für Eurythmisten und Heileurythmisten

31. Juli – 4. August 2017

in Ringoldingen (Berner Oberland) CH

Mit medizinischen Beiträgen von Dr. Med. Eva Streit: Für Heileurythmisten, Heileurythmiestudenten, Medizinstudenten, Ärzte, Musiktherapeuten

Auskunft und Anmeldung:

Annemarie Bäschlin

Ringoldingen, CH-3762 Erlenbach

Tel. (0041) (0)33 681 16 18

Jan Ranck

Van der Pals/Kirchner-Bockholt Tone Eurythmy Therapy Courses in English

For Eurythmy Therapists, Eurythmists, Physicans, Music Therapists and students in these fields

Juli 20 - 29, 2017 USA Camphill Beaver Run, Glenmoore, PA

Info: abdalma@gmail.com
Tel. (+) 972-2-5344639

Fortbildung: Heileurythmie im 1. Jahrsiebt

27.10.2017, 16:00 Uhr – 28.10.2017, 17:30 Uhr

Die ersten 3 Jahre der Kindheit

Vortrag: „Kindheit und Christuswesen“, Prof. Dr. Peter Selg

Weitere Mitarbeit: Elke Neukirch, Mechthild Groh-Schulz, Barbara Trapp

Ort: Rudolf-Steiner-Haus, Frankfurt a.M.; Hügelstr. 67

Tagungsgebühr: 110 €; Abendessen und Pausenkaffee: 13 €

Die Fortbildung wird mit 12 Fortbildungspunkten anerkannt.

Einladung, Programm und Info auf der Homepage des BVHE

Anmeldung: Beatrice Jeuken-Stark,
Haußmannstr. 106; 70188 Stuttgart
Mail: heileurythmie-1js@web.de

Workshops und Seminare mit Ulrike Wendt, Studio B7

Samstag, 29. Oktober 2017, 9:30-16:30 Uhr,
Anthroposophische Gesellschaft Stuttgart

Meditatives Bewegen – Eurythmie als Meditation

Tagesseminar mit Ulrike Wendt

In der Eurythmie ist von Beginn an eine Vielfalt an wirksamen Möglichkeiten angelegt. Auch für das innere Leben ist hier ein Reichtum an Anregungen zu finden. Im Tagesseminar werden Grundübungen und Elemente der Eurythmie sowie Gestaltübungen aus den Esoterischen Stunden so entwickelt, dass sie einerseits als Einstimmungsübungen ein meditatives Bewusstsein fördern und andererseits auch selbst meditativ erkundet werden können.

Veranstalter: Akanthos Akademie Stuttgart

Anmeldung: Andreas Neider, aneider@gmx.de,
Telefon 07157.523577

Weitere Informationen: Ulrike Wendt, info@ulrikewendt.eu,
Telefon 0175.5603852, www.ulrikewendt.eu

Seminare, Kurse am Goetheanum

Veranstaltungsort immer Goetheanum,

Alle Kurse, Anmeldung: Sektion für Redende und Musizierende Künste, Goetheanum, Postfach, CH-4143 Dornach. Tel. +41 61 706 43 59. srmk@goetheanum.ch

„Lassen Sie das Herz in den Kopf aufsteigen...“

02.09.2017 - 03.09.2017

Was schulen wir durch die Eurythmie? Welche notwendigen gegenwärtigen und zukünftigen Aufgaben liegen in ihr? Zu diesen Themen wollen wir Anregungen und Übungen gemeinsam erfahren. Für EurythmistInnen und Eurythmiestudierende.

Dozent: Carina Schmid und Barbara Mraz

Kosten: 120 CHF/Euro; ermässigt 80 CHF/Euro

Anmeldeschluss: 01.09.2017

Sozial-künstlerische Eurythmie in öffentlichen Arbeitsfeldern

23.09.2017 - 24.09.2017

Gemeinsames Kennenlernen und Erleben einiger Übungen: Wie Eurythmie in all ihren Qualitäten in den unterschiedlichsten Bereichen und Unternehmen die Menschen erreichen und begeistern kann. Für EurythmistInnen, Eurythmiestudierende und Interessierte.

Dozent: Rachel Maeder

Kosten: 120 CHF/Euro; ermässigt 80 CHF/Euro

Anmeldeschluss: 22.09.2017

Anthroposophie durch Eurythmie



Ein neuer Zugang zu sich selbst,
zur Welt und zu den Aufgaben der Gegenwart

Ein Studienjahr am Goetheanum www.studium-goetheanum.org/eurythmie
Studienbeginn 2.10.2017 studium@goetheanum.ch